**КОНКУРСНА ПРОГРАМА**

***Конкурс* “*РЕТРОТУРИЗМ*»**

Склад команди – 4 особи, незалежно від статі.

Команда може виконувати завдання у будь-якому порядку. Фінішем є виконання всіх завдань.

Переможець визначається за сумою часу, витраченою на виконання завдань та штрафного часу.

 ***Завдання конкурсу :***

1. Зав’язати 4 туристських вузли з суддівських мотузок діаметром 6 мм.;
2. Зав’язати на собі грудну обв’язку з суддівської мотузки,

діаметром 6 мм.;

1. Скласти Абалаківський рюкзак (набір речей та рюкзак – суддівські);
2. Встановити намет.(намет, 2 штоки та 10 кілків – суддівські)

***І. В’язання туристських вузлів.***

1. Провідник «вісімка»
2. Прямий
3. Ткацький
4. Удавка

*Штрафи та помилки*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пояснення порушень** | штраф |
| 5.1.1 | Відсутність контрольних вузлів | 1 |
| 5.1.2 | Перекручування мотузок у вузлі | 1 |
| 5.1.3 | Не сформований вузол  | 1 |
| 5.2.1 | Не зав’язаний або неправильно зав’язаний вузол;  | 3 |

 ***ІІ. В’язання грудної обв’язки***

Грудна обв’язка в’яжеться на верхній частині грудини, за допомогою вузла булінь та контрольного вузла. Малюнок додається

 *Штрафи та помилки*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пояснення порушень** | штраф |
| 5.1.1 | Відсутність контрольних вузлів | 1 |
| 5.1.2 | Перекручування мотузок у вузлі | 1 |
| 5.1.3 | Не сформований вузол  | 1 |
| 5.2.1 | Не зав’язаний або неправильно зав’язаний вузол;  | 3 |

  ***ІІІ. Укладання рюкзаку***

 Учасники команди повинніукласти рюкзак за такими умовами :

* тяжке - у низ;
* м’яке до спини;
* об’ємне на верх;
* речі першої необхідності – до карманів.

**Помилки :**

1. Важкі речі не знизу – 10 сек.;
2. Речі, які давлять у спину – 10 сек.;
3. Об’ємне знизу – 10 сек.
4. Речі першої необхідності у рюкзаку – 10 сек.

***ІV. Встановлення намету***

Намет потрібно встановити на 2-х штоках та 10 кілках без перекосів та зморшок на скатах наметів, до повного виправлення всіх помилок.

 Фінішем є шикування всіх учасників команди перед входом у намет.

**🟑🟑🟑**

***Фестиваль туристської пісні «У КОЛІ ДРУЗІВ»***

 На фестиваль кожний район презентує один виступ з туристської тематики. Заявка на конкурс подається у мандатну комісію із зазначенням району, команди, пісні, виконавців. Виступ не більше 6 хвилин.

 Підведення підсумків та нагородження лауреатів фестивалю проводиться за номінаціями.

На фестивалі туристської пісні команда презентує один номер у виконанні будь-якої кількості учасників від команди.

Оцінювання відбувається за такими показниками:

* відповідність тематиці;
* артистизм;
* оригінальність;
* виконавчий рівень
* музичний супровід

 Виступи оцінюються журі зі складу представників районів та 3 незалежних суддів, окремо у кожній номінації та у кожній віковій групі

**🟑🟑🟑**

***Фотоконкурс «ТУРИСТСЬКИМ ЗЛЬОТАМ – 50 РОКІВ»***

На конкурс приймається не більше двох робіт від команди Світлини повинні відповідати тематиці конкурсу. Роботи подаються головному секретарю зльоту НЕ ПІЗНІШЕ 29 КВІТНЯ 2017 РОКУ..

Роботи можуть бути виконані як у чорно-білому, так і у кольоровому зображенні. Роботи подаються у файлах.

* 1. До фотографій окремо надається інформація:
* назва даної роботи
* хто або що зображено на фотографії
* команда (навчальний заклад, вікова група, район)
* прізвище, ім’я, вік автора (якщо робота індивідуальна)

 Роботи, які не відповідають умовам, до розгляду не приймаються.

Роботи, надані на конкурс, повертаються учасникам, після організації виставки робіт у приміщенні КПНЗ КЦДЮТКВПВ.

**🟑🟑🟑**

***ОГЛЯД–КОНКУРС НА КРАЩЕ***

***ОФОРМЛЕННЯ ТУРИСТСЬКОГО БІВУАКУ***

Огляд-конкурс проводиться під час перебування команд на зльоті за критеріями:

* оформлення бівуаку (наявність емблем, прапору, фотомонтажів про діяльність шкільного гуртка,школи тощо);
* стан туристського бівуаку (планування і стан бівуаку, чистота, дотримання, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних норм: наявність аптечки першої медичної допомоги, утилізація сміття, дотримання розпорядку дня, тощо).

 Підведення підсумків та нагородження огляду-конкурсу проводиться за номінаціями, незалежно від вікової групи.

 Перший огляд, що проводиться в день прибуття команд на змагання, являється попереднім і не оцінюється, так як є консультаційним. Судді оглядають правильність розміщення наметового містечка, вказують на недоліки.

 Обхід суддівської бригади здійснюється в присутності керівника або учасника команди. Відсутність керівника або учасника команди під час огляду буде розцінено як невиконання розпорядку табору.

Команди можуть отримувати як призові бали, так і штрафні.

**Призові бали**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Максимальний БАЛ*** |
| 1. | Творче оформлення табору | 5 бали |
| 2. | Наявність емблеми, прапору | 5 бали |
| 3. | Проведення екскурсії-презентації табором | 5 балів |

Призові бали надаються один раз.

**Таблиця штрафних балів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№****з/п** | **Помилки і порушення** | **Максимальний****штраф** |
| 1. | Безлад у таборі і в наметах | 3 бали |
| 2. | Сміття на території табору і в наметах | 2 бали |
| 3. | Порушення правил безпеки при роботі біля багаття, при заготовці дров тощо | 5 балів |
| 4. | Порушення зберігання сокир, ножів, пил | 3 бали |
| 5. | Залишене без догляду багаття  | 5 балів |
| 6. | Викидання сміття і відходів у не відведені для цього міста | 5 балів |
| 7. | Негігієнічне зберігання посуду | 2 бали |
| 8. | Неправильне зберігання продуктів (без упаковки, несумісництво продуктів в одній тарі тощо) | 5 балів |
| 9. | Порушення правил поведінки і режимних моментів змагань | 15 балів |
| 10. | Порубка і пошкодження зелених насаджень | 15 балів |
| 11. | Використання природних матеріалів для обладнання табору (стійки-альпінштоки, кострове, кілки тощо ) | 2 бали |

**🟑🟑🟑**

 ***Конкурс капітанів* *«ФЛАГМАНИ КОМАНД»***

У конкурсі беруть участь капітани всіх команд, кожної вікової групи.

Конкурс буде проходити у виді гри «Ажіотаж».

**🟑🟑🟑**

***Конкурс «ГЕОГРАФІЧНА МОЗАЇКА»***

Склад команди – одна особа, незалежно від статі.

Спорядження суддівське.

Час роботи на етапі – 5 хвилин.

Учасник всліпу обирає картку із обрисами території адміністративної одиниці України. До переліку включено всі адміністративно-територіальні одиниці України вищого порядку окрім міст республіканського підпорядкування. Учасник визначає назву цієї адміністративно-територіальної одиниці та записує назву у картку відповідей. Правильна відповідь оцінюється в 1 бал. Якщо учасник не правильно визначив назву, то суддя виправляє назву на правильну і балів не нараховує.

 Суддя по черзі демонструє зображення об’єктів із підписаними назвами. Учасник обирає ті об’єкти, які територіально розташовані у відповідній територіально-адміністративній одиниці, і відмічає номери цих зображень на картці відповідей. Кожен правильно обраний об’єкт оцінюється в 1бал, а кожен неправильний в – (- 0,5балів). Результат обраховується як сума усіх отриманих балів. За умови рівності результатів учасники складають адміністративну карту Київської області із фрагментів (районів) на швидкість. Вище місце посідає учасник, який швидше впорається із завданням.

Групи об’єктів, зображення яких будуть запропоновані учасникам:

* природні;
* природоохоронні;
* історико-культурні;
* культові;
* науково-дослідницькі;
* рекреаційні.

**🟑🟑🟑**

***Краєзнавча вікторина***

***«СТОРІНКИ БОРОТЬБИ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ»***

Склад команди – 2 особи, незалежно від статі.

Спорядження: планшет, ручка.

Вікторина проводиться у тестовій формі.

Питання вікторини пов’язані:

* з діяльністю визначних гетьманів України;
* з Українською національною революцією 1917-1921 років;
* з боротьбою українців Закарпаття за незалежність 1937-1938 років.

Результат команди визначається за кількістю правильних відповідей. Контрольний час – 20 хвилин. За умови рівності результату проводиться другий тур.

**🟑🟑🟑**

**Конкурс «ЗНАВЦІ МУЗЕЙНИХ ЕКСПОНАТІВ»**

Склад команди – три особи, одна із них протилежної статі.

Спорядження: планшет, ручка

Час роботи на етапі – 10 хвилин.

Одночасно завдання виконує три команди по одній з кожної вікової групи, оскільки завдання диференційовані по віковим групам.

Кожній команді пропонується дати письмовий опис трьох різних музейних експонатів за такими параметрами:

1. Найменування і короткий опис
2. Призначення
3. Матеріал і спосіб виготовлення
4. Розмір
5. Спосіб використання та зберігання
6. Стан збереження
7. Датування виробу
8. Місце виготовлення
9. Зв'язок з місцем, територією експонування

 Тактику роботи над завданням (кожний учасник описує свій експонат чи спільна робота) визначає команда самостійно.

 За кожний параметр із опису предмету нараховується:

* 2 бали за правильний та повний опис;
* 1 бал за неповний опис;
* 0 балів за неправильний опис.

Результат команди визначається як сума балів описів трьох експонатів. За умови рівності результатів, по одному учаснику від команди виконують швидкісне завдання «Реставратор». Із фрагментів складають предмети пластикового посуду. Вище місце посідає команда, учасник якої швидше впорається із завданням.

**🟑🟑🟑**

***Конкурс «ЮНИЙ РЯТУВАЛЬНИК»***

**Склад команди – 2 особи** *(незалежно від статі).*

Робота команди складається з виконання декількох завдань.

Результат команди визначається сумою часу виконання роботи та штрафного часу. Помилка – 1 бал, неправильне надання допомоги – 3 бали (1 бал = 10 сек.).

«Потерпілий» – манекен.

Довжина етапу: 20 м

***Молодший вік***

1. Тестові завдання по темі обробка ран та накладання пов’язок.

2. Складання аптечки за призначенням ліків.

3. Перенесення потерпілого у безпечну зону на ношах.

***Середній вік***

1. Тестові завдання по темі «Травми кінцівок».

2. Складання аптечки за призначенням ліків.

3. Перенесення потерпілого у безпечну зону на ношах.

***Старший вік***

1. Тестові завдання по темі серцево-легенева реанімація.

2. Виконання ін’єкції потерпілому за заданим алгоритмом.

3. Перенесення потерпілого у безпечну зону на ношах.

*Алгоритм дій з виконання ін’єкції:*

*1.Покласти «потерпілого» в зручне положення (на живіт, або на бік).*

*2.Визначити місце ін’єкції (верхній зовнішній квадрат сідниці)*

*3.Ретельно протерти руки спиртовмісними серветками.*

*4.Підготувати шприц, наповнити знеболювальною рідиною з ампули, видалити повітря зі шприца*

*5.Протерти місце ін’єкції стерильною спиртовмісною серветкою.*

*6.Взяти шприц у праву руку, розмістити його перпендикулярно до місця ін’єкції; великим та вказівним пальцем лівої руки розтягнути шкіру у місці ін’єкції.*

*7.Швидким рухом кисті. Ввести голку під кутом 90° до місця ін’єкції на 2/3 її довжини.*

*8.Утримуючи шприц, повільно ввести лікарський розчин.*

*9.Притиснути до місця ін’єкції стерильну спиртовмісну серветку, та швидким рухом вивести голку.*

*10.Скласти використані засоби у пакет для утилізації.*

**🟑🟑🟑**