

Додаток 1
до наказу КПНЗ «Київський центр
дитячо-юнацького туризму,
краєзнавства та військово-
патріотичного виховання»
№ ____ від ____ 2021 р.

Умови
проведення загальноміського етапу Всеукраїнського конкурсу
документального аматорського кіно
«Українська революція: ретроспективний погляд через 100 років»

I. Загальні положення

Українська революція 1917 – 1921 років продемонструвала, що ідея незалежності України була близькою усім верствам українського суспільства. Українці знову нагадали про себе усьому світові як про окрему націю, що має право на власну державу.

Роки Української революції були визначальними на шляху до створення Української держави з усіма важливими інститутами.

Для українського суспільства у XXI столітті є важливими уроки подій 100-річної історії. Вивчення подій Української революції має бути спільною працею закладів освіти та громадського суспільства.

II. Мета та завдання Конкурсу

1. Метою проведення Всеукраїнського конкурсу документального аматорського кіно «Українська революція: ретроспективний погляд через 100 років» (далі Конкурс) є громадянське виховання дітей та молоді, на прикладах боротьби українського народу за самовизначення, соборність і державність України у період 1917-1921 рр.

2. Важливими завданнями Конкурсу є:

формування ціннісних орієнтирів і почуття патріотизму дітей та молоді, успадкованих від Українських січових стрільців, армії УНР, представників військової, політичної еліти, діячів науки і культури;

дослідження діяльності політичних, військових, громадських лідерів у боротьбі за державну незалежність;

демонстрація та аналіз перемог і поразок як мотивації формування уроків і здобутків за подіями, що відбулися;

залучення учнівської молоді до вивчення історії рідного краю;

удосконалення змісту та форм виховної роботи у закладах освіти;

просвітницька діяльність закладів освіти;

втілення в освітній процес сучасних комп'ютерних та STEM-технологій;

візуалізація пошукових досліджень.

III. Терміни проведення

Загальнооміський етап Конкурсу проводиться з 25 жовтня 2021 року по 01 лютого 2022 року.

Заявку на участь необхідно подати у період з 25.10. 2021 по 15.01.2022 року за онлайн-формою на сайті КПНЗ «Київський центр дитячо-юнацького туризму, краєзнавства та військово-патріотичного виховання» за посиланням: <http://www.uacenter.info/kyiv-center-of-youth-tourism,-local-history-and-military-patriotic-education/584>

Посилання на відеоматеріали надсилати з 01.12.2021 року по 15.01.2022 року на електронну адресу: kraeznavmcdut@ukr.net з поміткою у темі листа «КІНОКОНКУРС».

Підсумки загальнооміського етапу Конкурсу будуть підведені та оприлюднені на сайті Закладу до 01.02.2022 року: <http://www.uacenter.info/>

VI. Керівництво Конкурсом

Безпосередня організація та організаційно-методичне забезпечення проведення загальнооміського етапу Конкурсу здійснюється КПНЗ «Київський центр дитячо-юнацького туризму, краєзнавства та військово-патріотичного виховання»

V. Учасники Конкурсу

До участі у Конкурсі запрошуються учнівські колективи та окремі автори закладів загальної середньої освіти, вихованці позашкільних закладів освіти, представники дитячих громадських організацій.

VI. Тематика робіт

Учасники Конкурсу досліджують історичні процеси, факти, життя і діяльність історичних постатей, які брали участь у державотворчих процесах, збирають фото та відеоматеріали, на основі яких створюють відеопроєкти за однією з тем:

1. «Державотворчі процеси у період Української революції 1917-1921 рр.»;
2. «Зовнішня політика Української держави часів революції»;
3. «Створення армії, особливості її формування, військові операції та битви періоду УЦР, Гетьманату, Директорії»;
4. «Видатні постаті Української революції»;
5. «Культурно-освітні процеси в Україні 1917-1921 рр.».

Зміст напрямів дослідження та відеодемонстрації:

1. «Державотворчі процеси у період Української революції»: етапи політичного та економічного розвитку Української революції та формування державницьких інститутів; діяльність Української Центральної ради (березень 1917-квітень 1918); правління гетьмана Павла Скоропадського (квітень-грудень 1918);

період влади Директорії Української Народної Республіки (грудень 1918-листопад 1921);

формування громадянського суспільства, національне піднесення, відродження української традиції;

факти та події, що відбувалися в українських селах, аграрне питання та спроби його вирішення.

2. «Зовнішня політика Української держави часів революції»:

перебіг переговорів та підписання Брестського миру у лютому 1918р.;

українська дипломатія періоду Гетьманату;

дипломатичні стосунки Українських урядів з урядами більшовицької Росії;

переговори між представниками Директорії УНР і держав Антанти у січні-березні 1919 р.;

Варшавський договір 21 квітня 1920 р. та українсько-польські дипломатичні стосунки у 1920 р.

3. «Створення армії, особливості її формування, військові операції та битви періоду УЦР, Гетьманату, Директорії»:

створення армії, погляд різних політичних сил та професійних військових на способи створення та комплектації війська;

бойовий шлях Запорізького корпусу, корпусу Січових Стрільців, Гайдамацького коша Слобідської України, Української Галицької Армії, повстанців Юрія Тютюнника, 3-ї «залізної» дивізії Олександра Удовиченка та інших військових формувань;

однострої та нагороди різних військових формувань.

4.«Видатні постаті Української революції»:

життєвий шлях та участь у політичному житті діячів Української революції (еволюція їх поглядів, аналіз та оцінка на відстані часу досягнень та прорахунків історичних осіб, серед яких: Михайло Грушевський, Симон Петлюра, Володимир Винниченко, Павло Скоропадський, Микола Міхновський, Євген Коновалець, Євген Петрушевич, Михайло Омелянович-Павленко, Петро Болбочан та інші);

життя та боротьба представників українських регіональних еліт.

5.«Культурно-освітні процеси в Україні у 1917-1921 рр.»:

здобутки у галузі духовної та матеріальної культури, мовної політики, освіти і науки, діяльність «Просвіт», створення Академії наук, університетів, Академії мистецтв та інших установ; мистецьких колективів;

особливості культурних процесів у вказаний період;

протидія більшовиків процесам українізації у сфері освіти, духовної і матеріальної культури, мовної політики;

наукові, культурні та мистецькі досягнення діячів різних галузей науки та культури (В. Вернадський, А. Кримський, Д. Багалій, М. Туган-Барановський, О. Кошиць, Г. Хоткевич, В. Сосюра, В. Чумак та ін.).

VII. Вимоги до оформлення робіт:

1. Загальні вимоги:

наявність титрів;

закадровий текст;

2. Вимоги до змісту:

історична достовірність;

інформативність (відеоматеріал може вміщувати кадри хроніки, фотографії, інтерв'ю з дослідниками даної тематики, музейні експонати, пам'ятні знаки на місцях визначних подій, пам'ятники історичним особам, меморіальні дошки, робота може являти собою історичну реконструкцію);

чіткий виклад ідеї;

логічна послідовність і завершеність теми.

3. Вимоги до тексту:

контрастність кольорів фону і тексту;

шрифт не менше 18.

4. Вимоги до візуального та звукового ряду:

-відповідність зображення коментарям;

-якість зображення (контрастність, яскравість).

5. Технічні вимоги:

Допускається використання будь-яких апаратних і програмних засобів для здійснення відеозапису, можливе їх органічне поєднання. На конкурсі оцінюється як якість відео-матеріалу, так і творчі можливості конкурсанта.

Тривалість документального фільму не повинна перевищувати 15 хвилин. Назву відеофайлу має бути записано латиницею.

Відеоматеріал на кожну конкурсну роботу завантажується на YouTube. Посилання на роботу вказується в заявці. Розміщений на YouTube конкурсний відеоматеріал може бути видалений з облікового запису не раніше **01 травня 2022 року**.

Технічні вимоги до формату відео- та аудіофайлів описані на сервісі YouTube: <https://support.google.com/youtube/answer/4603579?hl=ru>

Матеріали надаються у файлах в наступних форматах:

JPG файли повинні бути 150 dpi, RGB і не більше А4 формату;

відео матеріали повинні бути форматом MOV / MP4;

аудіо матеріали повинні бути форматом MP3;

онлайн матеріали повинні бути представлені у вигляді посилання, навіть якщо вони опубліковані тимчасово.

Підсумком роботи авторів має бути відеофільм та коротка анотація до нього.

VIII. Підбиття підсумків та нагородження переможців

Організатори Конкурсу формують журі. Переможці та призери визначаються журі відповідно критеріїв, що додаються, та нагороджуються грамотами організаторів Конкурсу.

Фільми-переможці будуть надіслані на участь у Всеукраїнському конкурсі документального аматорського кіно «Українська революція: ретроспективний погляд через 100 років».